

# BUBBELS

## Swingende presentatie Hollandse Nieuwe

**WAT:** Jaarlijkse haringparty voor genodigden bij visspecialiteitenrestaurant **Kaat Mossel** **WAAR:** Een stukje afgezette Admiraliteitskade in Rotterdam **WANNEER:** Afgelopen dinsdagmiddag **LEUK?** ★★★★★

# Haringprimeurtjes bij Kaat Mossel

Nee, een groot liefhebber van **Hollandse Nieuwe** ben ik niet, dus sla ik op **Kaat Mossel's** stampvolle haringparty de mij gepresenteerde maatjes vriendelijk doch beleefd af. Gelukkig zijn er zure bommen en worden uitstekende wijnen geschonken op dit bij aanvang zo zonovergoten visfeest. Een eet- en drinkpartij waar, zo te zien, vrijwel iedereen die in Rotterdam enige bekendheid geniet *acte de présence* geeft. Een eerste, vluchtige blik over het goedgemuste gezelschap leert dat de **Maasstad** best een hoog gehalte waterstofperoxide-blondines van middelbare leeftijd kent. Ook dat hier en daar wat ontstierende rimpeltjes met dure *botoinjectables* zijn geëlimineerd. Door dames én heren. Gemaakt of

« Er waren tussen mijn vrouw en ik echt geen liefdesvonkjes meer.

*Willibrord Frequin*

niet, iedereen straalt op de Admiraliteitskade. Zeker **Marie-Claire** en **Ron Hirt**, eigenaars van het fameuze restaurant. Over de kwaliteit van de verse **Hollandse Nieuwe** is Ron bijna lyrisch. „Mooi zilt, maar ietsje minder dan vorig seizoen.“ Hij noemt zichzelf een echte primeureter. „De eerste maand eet ik met haringen mijn buik rond. Daarna neemt de interesse af, gaat



Lee Towers (I) met Marie-Claire en Ron Hirt: trotse eigenaars van Kaat Mossel.



Drie topattracties op een rij. Spido-directeur Annie Gruizen (I), Euromastbaas Souâd el Hamdaoui en Willem Smit (r) van De Rotterdam.



Willibrord Frequin (I): 'De recente breuk met mijn vrouw kwam best wel een beetje onverwacht'.

het tegenstaan.“ In de schaduw tref ik **Theo Rekkers** (87) die ooit samen met **Huub Kok** zangduo de **Spelbrekers** vormde. Het stel scoorde één Nederlandse megahit: **Kleine Kokette Katinka**. Een nummer dat in 1962 op het **Eurovisie Songfestival** te **Luxemburg** nul punten kreeg. Rekkers, oud-manager van **André van Duin**, kan dankzij zijn showbizzloopbaan, 'redelijk stil rentenieren'. „Zingen doe ik af en toe nog onder de douche.“ De krasse knar zwaait naar **Corrie van Gorp** met wie ik later het glas hef.

Ze straalt en heeft zich vakkundig opgemaakt. „Vroeger was dat zo gepiept, tegenwoordig kost zo'n make-upje toch snel een uur...“ **Mevrouw De Bok** heeft net haar stacaravan in de Alblasserwaard schoongemaakt. „Verder ben ik er vanwege rotweer nog niet geweest.“ Sinds ze 15 jaar geleden brak met haar partner **Gerard**, heeft zich geen nieuwe liefde aangediend. „Ach, eigenlijk begin ik ook niet meer aan mannen. En heus, ik kom niks tekort...“

**Lee Towers** laat aan de kade ook



De Haagse stropdassenmagnaat Tony Tetro (I) met goede vriendin Celine Pezie.



TOM TATES

### Tips?

Party- en societyjournalist Tom Tates loopt alle bijeenkomsten af waar het gezellig is. Binnenkort ook een feestje, opening of gezellige, bijzondere bijeenkomst in Rotterdam of omgeving? Nodig Tom Tates uit via e-mail:

rd.bubbels@ad.nl



Corrie van Gorp: 'Vroeger duurde m'n make-up hooguit vijf minuten, nu zeker een uur'.



De Brielse societyzanger Ger Vos rijdt in een bolide van 150.000 euro. 'Met televisie aan boord'.



De ooit razend populaire zanger Theo Rekkers (87) met zijn huidige partner Tine de Hoog.

een harinkje naar binnen glijden. Nog nieuws? „Zeker,“ bast de voormalige onderhoudsmonteur uit de Rotterdamse haven, terwijl hij met een servet zijn vette mondhoeken dept. „**Anita Meyer** en ik spelen met het idee samen een album te maken. Het is nog prematuur, maar er zijn al onderhandelingen met platenmaatschappijen.“ **Willibrord Frequin**, wiens huwelijk met **Susan Rastin** recent keihard op de klippen liep, staat tevergeefs te wachten op **TON**-voorzvrouw **Rita Verdonk**. Die laat, tot ongenoegen van de aanwezigen, net als überdiva **Patricia Paay**, verstek gaan. **Willibrord** is openhartig over zijn scheiding. „Na negen jaar waren er tussen ons geen liefdesvonkjes

meer.“ Dan word ik bijna omver gelopen door de ietwat voluptueuze Haagse stropdassenkoning en showbizzfanaat **Tony Tetro**. Hij doet nog altijd goede zaken met kwaliteitsstropdassen, maar draagt zelf een wat smoezelig zijden exemplaar. Een eerder verorberde haring krijgt de schuld. „Lekker vet...“ Tijd om te luisteren naar de Brielse societyzanger **Ger Vos** die een flinke dosis *evergreens* over de etende en borrelende massa uitstort. „Ik reis de hele wereld over om op te treden op exclusieve feesten, vaak van Nederlanders in het buitenland. **Mallorca, Monaco, Benidorm**. Ik ben er kind aan huis.“ Zijn geheim? „Ik creëer emotie met mijn stem, en ken mijn plaats. Trouwens, waar ik kom wordt nooit geapplaudiseerd. Dat betekent niet dat ik niet wordt gewaardeerd. Het bewijs? Bookingen zat!“ En hij wijst naar zijn **SUV**. „Een miljonairsuitvoering van de **Infiniti FX50** van **Nissan**. Met handige tv aan boord.“ Dan pakken met regen verzadigde wolken zich samen boven de Admiraliteitskade. Maar geen gast die aanstalten maakt te gaan. „Vis moet toch zwemmen.“ giert een al redelijk aangeschoten dame in mijn oor.